

FCHgo Concurso - FAQ Preguntas frecuentes

P1 - ¿CUÁL ES EL ENFOQUE DIDÁCTICO SUGERIDO PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO CON LOS ESTUDIANTES DE 8 A 11 AÑOS? ¿QUÉ TIPO DE OBRAS SE PUEDEN PRESENTAR?

R1

El método de trabajo que sugerimos adoptar:

- 1) revisar con su clase, algunos de los materiales de la herramienta FCHgo publicados en el sitio web para explicar algunos conceptos narrativos sobre cómo funciona la energía del hidrógeno y discutir las aplicaciones reales de la energía del hidrógeno en nuestra sociedad y su relevancia para la sostenibilidad. Se puede elegir un enfoque metafórico basado en la edad de los estudiantes;
- 2) estimular un debate para entender cómo los estudiantes reciben el mensaje y hacer una lluvia de ideas sobre las posibles aplicaciones futuras de la energía del hidrógeno en la vida cotidiana, estimulando la imaginación de los estudiantes;
- 3) elegir algunas de las ideas de los estudiantes para sugerirles y/o guiarles en la producción de un trabajo que pueda explicar a otros, de manera sencilla, cómo funciona el hidrógeno y cómo puede ser útil en el futuro (por favor, consultar los tipos de trabajos especificados a continuación)

Según el Art. 3 - Temas y tipos de trabajos, se prevé que:

"Los siguientes tipos de proyectos pueden ser propuestos por todos los equipos en cualquier categoría de la competición:

- video - narraciones o video - dramatizaciones, narración digital, historias originales.
- videos educativos sobre una experiencia - experimento, juego o actividad original con pilas de combustible de hidrógeno
- producciones gráficas
- modelos de productos basados en la energía derivada de las células de combustible de hidrógeno, cualquier tipo de automóvil, maquinaria o modelo, también realizados con el uso de software original y modelos de trabajo".

Para los participantes de categoría 1) estudiantes de 8 a 11 años, sugerimos estos tipos de trabajo (ver más especificaciones a continuación):

estudiantes de 8 a 11 años

narraciones en vídeo y/o vídeos de las dramatizaciones de los estudiantes, narraciones digitales, (es decir, obras de teatro grabadas en vídeo o discursos grabados como archivos de audio), historias originales (es decir, historias sin ilustraciones o historias con ilustraciones gráficas, cómics) en relación con las pilas de combustible de hidrógeno

- producciones gráficas (es decir, imágenes, collages e historias fotográficas, dibujos) en relación

con las pilas de combustible de hidrógeno

También recordamos considerar todas las demás características sugeridas en el mismo art. 3 de la convocatoria: formatos y duración, idiomas, trabajo en equipo, originalidad, valor didáctico, valor científico.

P2 - ¿CUÁL ES EL ENFOQUE DIDÁCTICO SUGERIDO PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO CON LOS ESTUDIANTES DE 12 A 14 AÑOS? ¿QUÉ TIPO DE OBRAS SE PUEDEN PRESENTAR?

2

R2

El método de trabajo que sugerimos adoptar:

- 1) examinar algunos de los materiales de la herramienta FCHgo publicados en el sitio web con su clase para explicar algunos conceptos científicos sobre cómo funciona la energía del hidrógeno y discutir las aplicaciones reales existentes de la energía del hidrógeno en nuestra sociedad y su relevancia para la sostenibilidad. Puedes elegir mezclar el enfoque científico y el metafórico según la edad de los estudiantes;
- 2) estimular un debate para entender cómo los estudiantes reciben el mensaje y promover una lluvia de ideas sobre las posibles aplicaciones de la energía del hidrógeno en la vida cotidiana, estimulando la imaginación y el pensamiento científico de los estudiantes u organizar un experimento;
- 3) guiarlos en la producción de una obra que pueda contar a otros de manera sencilla cómo funciona el hidrógeno y cómo puede ser útil en el futuro o apoyar la realización de un vídeo educativo sobre una actividad en el aula (por favor, consulte los tipos de obras que se especifican a continuación);

Según el Art. 3 - Temas y tipos de obras, se prevé que:

"Los siguientes tipos de proyectos pueden ser propuestos por todos los equipos en cualquier categoría de la competición:

- video - narraciones o video - dramatizaciones, narración digital, historias originales.
- videos educativos sobre una experiencia - experimento, juego o actividad original con pilas de combustible de hidrógeno
- producciones gráficas
- modelos de productos basados en la energía derivada de las células de combustible de hidrógeno, cualquier tipo de automóvil, maquinaria o modelo, también realizados con el uso de software original y modelos de trabajo".

Para los participantes de categoría 2) estudiantes de 12 a 14 años, sugerimos este tipo de trabajos (ver más especificaciones a continuación):

estudiantes de 12 a 14 años:

- los mismos tipos de trabajos sugeridos para los estudiantes de 8 a 11 años (VER P1) y/o
- Videos educativos sobre una experiencia / experimento (es decir, un video educativo hecho por los propios estudiantes sobre un experimento realizado en clase), un juego o actividad original

con pila de combustible de hidrógeno (es decir, la realización de cualquier tipo de juguete, juego o actividad interactiva basada en la web o no basada en la web para ser realizada en clase)

También recordamos considerar todas las demás características sugeridas en el mismo art. 3 de la convocatoria: formatos y duración, idiomas, trabajo en equipo, originalidad, valor didáctico, valor científico.

P3 - ¿CUÁL ES EL ENFOQUE DIDÁCTICO SUGERIDO PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO CON LOS ESTUDIANTES DE 15 A 18 AÑOS? ¿QUÉ TIPO DE OBRAS SE PUEDEN PRESENTAR?

3

R3

El método de trabajo que sugerimos adoptar:

- 1) examinar algunos de los materiales de la herramienta FCHgo publicados en el sitio web con su clase para explicar algunos conceptos científicos sobre cómo funciona la energía del hidrógeno y discutir las aplicaciones reales existentes de la energía del hidrógeno en nuestra sociedad y su relevancia para la sostenibilidad. Puedes elegir mezclar el enfoque científico y el metafórico según la edad de los estudiantes;
- 2) estimular una discusión para entender cómo los estudiantes reciben el mensaje y promover una lluvia de ideas sobre las posibles aplicaciones de la energía del hidrógeno en la vida cotidiana, estimulando la imaginación y el pensamiento científico de los estudiantes o bien organizar un experimento o bien promover la investigación sobre nuevas herramientas y aplicaciones;
- 3) guiarlos en la producción de una obra que pueda contar a otros, de manera sencilla, cómo funciona el hidrógeno y cómo puede ser útil en el futuro o apoyar la producción de un vídeo educativo sobre una actividad realizada en el aula o apoyar las actividades de diseño y desarrollo de nuevas aplicaciones en el aula mediante el software y las herramientas adecuadas (por favor, consulte los tipos de obras que se especifican a continuación);

Según el Art. 3 - Temas y tipos de obras, se prevé que:

"Los siguientes tipos de proyectos pueden ser propuestos por todos los equipos en cualquier categoría de la competición:

- video - narraciones o video - dramatizaciones, narración digital, historias originales.
- videos educativos sobre una experiencia - experimento, juego o actividad original con pilas de combustible de hidrógeno
- producciones gráficas
- modelos de productos basados en la energía derivada de las células de combustible de hidrógeno, cualquier tipo de automóvil, maquinaria o modelo, también realizados con el uso de software original y modelos de trabajo".

Para los participantes de categoría 3) estudiantes de 15 a 18 años sugerimos estos tipos de trabajos, ver más especificaciones a continuación:

estudiantes de 15 a 18 años

los mismos tipos de trabajos sugeridos para primaria y secundaria (VER P1 Y P2) y/o



- modelos de productos FCH como cualquier tipo de automóvil, maquinaria o modelo, también realizados con el uso de software original y modelos de trabajo (es decir, modelos reales que funcionan con pilas de combustible de hidrógeno y/o a través de simulaciones de software)

También recordamos considerar todas las demás características sugeridas en el mismo arte. 3 de la convocatoria: formatos y duración, idiomas, trabajo en equipo, originalidad, valor didáctico, valor científico.

P4 - ¿SÓLO PUEDEN PARTICIPAR LOS CENTROS EDUCATIVOS?

4

R4

No, otros grupos pueden participar también. De conformidad con el artículo 2 - Participantes, la convocatoria está abierta a las solicitudes presentadas por organismos/grupos, no únicamente solo centros educativos, en particular: " Los centros escolares, las iniciativas y las asociaciones con fines educativos que operan en la esfera de la educación y la formación no formal e informal pueden participar en cualquier país del mundo."

Según la nueva modalidad de participación de FCHgo at Home, la participación en el premio está abierta también a:

- a) todas las escuelas que se dedican a la educación a distancia con estudiantes de 8 a 18 años;
- b) los estudiantes mayores de edad;
- c) los niños menores (a partir de 8 años) con al menos un miembro adulto de la familia.

Siempre es necesario crear un equipo para participar en el premio, aunque no se aplica el número mínimo solicitado de alumnos en un equipo (4). En el modo FCHgo at Home, 2 componentes son suficientes para formar un equipo.

P5 - ¿CUÁLES SON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN?

R5

Art. 5 - Evaluación describe los criterios utilizados para la evaluación que son: Cumplimiento de los requisitos formales (según el artículo 3 - Temas y tipos de obras); Innovación y creatividad; Valor educativo y transferibilidad del proyecto; Análisis profundo y enfoque científico.

P6 - ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE LA PARTICIPACIÓN DESDE UN PAÍS ASOCIADO AL PROYECTO FCHgo Y LA PARTICIPACIÓN DESDE OTRO PAÍS?

R6

Si se presenta una solicitud de uno de los países del proyecto FCHgo (Italia, Alemania, Polonia, Dinamarca, Suiza, Turquía) puede presentar su trabajo en el idioma nacional (italiano, alemán, polaco, danés, francés, turco), de lo contrario tiene que presentar su solicitud en inglés.

Además, si la solicitud procede de un país distinto de los de la asociación, habrá un proceso de evaluación diferente que implicará el papel de un jurado internacional en cada una de las etapas de evaluación, ya que en los demás países no hay un jurado nacional.

Véase el anexo C de la convocatoria para más detalles.



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA



¡Están todos invitados a participar!

P7 - ¿CÓMO SE PRESENTA LA SOLICITUD?

R7

Las solicitudes deben presentarse en línea a través del enlace <https://fchgo.eu/fchgo-award/applications/>.

Artículo 4 - El procedimiento de solicitud indica los documentos que deben adjuntarse.

P8 - ¿CUÁL ES LA FECHA LÍMITE PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS?

R8

Debido a la emergencia sanitaria COVID-19, se aplazará la fecha límite de la convocatoria para la participación en la primera fase de selección (concurso nacional) prevista para el 31 de julio de 2020 se ha pospuesto hasta el **31 de marzo de 2021**.

P9 - ¿CUÁLES SON LOS PREMIOS?

R9

De acuerdo con el art. 6 Anuncio de ganadores y premios, los socios de FCHgo que gestionan el concurso tienen derecho a decidir individualmente si organizar o no un evento en el que se otorguen los premios y sus características para premiar a los 3 equipos nacionales ganadores.

El evento de nominación internacional se organizará después de la clausura de los eventos de nominación nacionales con el objetivo de nominar a los ganadores internacionales que luego serán invitados a la ceremonia de final de entrega de premios. La ceremonia final de entrega de premios se organizará conjuntamente con la evaluación anual del programa de actividades del programa FCH Joint Undertaking (FCH JU) y el foro de involucrados que se celebrará en Bruselas en junio de 2021.

El premio para los tres equipos ganadores internacionales será la oportunidad de asistir a la ceremonia (costes cubiertos por el proyecto para una representación de estos equipos compuesta por un profesor/a y dos estudiantes por equipo) para presentar su trabajo a los socios del proyecto y recibir un kit de demostración de pilas de combustible.

P10 - ¿CON QUIÉN PUEDO CONTACTAR PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN?

R10

Si tiene alguna pregunta sobre el concurso FCHgo, por favor contacte con InEuropa en la siguiente dirección de correo electrónico:

ineuropa@ineuropa.info

Si se presenta una solicitud de uno de los países del proyecto FCHgo (Italia, Alemania, Polonia, Dinamarca, Suiza, Turquía), encontrará los contactos específicos de cada país en el texto de la convocatoria.



Project number: 826246



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA



Si se postula desde el exterior, puede ponerse directamente en contacto con el coordinador del concurso en ineuropa@ineuropa.info o enviar el formulario de contacto y apoyo que se encuentra en la parte inferior del sitio web del concurso <https://fchgo.eu/fchgo-award/> .

¡Agradecemos las solicitudes de contacto, aclaración y apoyo!

Además, en el sitio web <https://fchgo.eu/partners/> encuentra los datos de contacto de los socios del proyecto FCHgo en cada país asociado.

Q11 – ¿QUÉ ES *FCHgo at Home*? ¿PUEDO REALMENTE PARTICIPAR EN EL PREMIO DESDE CASA??

6

R11

Según *FCHgo at Home* <https://fchgo.eu/activities/fchgo-at-home/>, nueva modalidad de participación lanzada para ampliar la participación en el contexto de la emergencia de Covid-19, el consorcio invita también a las escuelas de enseñanza a distancia, a los estudiantes mayores de edad y a los estudiantes menores de edad acompañados por lo menos por un familiar adulto a participar en el premio. Los únicos requisitos son crear un equipo y tener documentos de participación firmados por personas mayores de edad que reconozcan la participación de los alumnos. Los documentos de solicitud, los criterios de adjudicación y el procedimiento de selección no cambiarán. Por favor, consulte los documentos actualizados del Premio publicados <https://fchgo.eu/fchgo-award/> para más información.



Project number: 826246