

## Concours FCHgo - FAQ Foire aux questions

1

### Q1 - QUELLE EST L'APPROCHE DIDACTIQUE PROPOSÉE POUR PARTICIPER AU CONCOURS AVEC LES ÉTUDIANTS ÂGÉS DE 8 À 11 ANS ? QUELS TYPES D'ŒUVRES PEUVENT ÊTRE SOUMIS ?

#### R1

La méthode de travail que nous proposons d'adopter :

1. Passez en revue avec votre classe certains des documents de la boîte à outils FCHgo publiés sur le site web afin d'expliquer certains concepts narratifs sur le fonctionnement de l'énergie de l'hydrogène et de discuter des applications réelles existantes de l'énergie de l'hydrogène dans notre société et de sa pertinence pour la durabilité. Vous pouvez choisir d'adopter principalement une approche métaphorique basée sur l'âge des élèves ;
2. stimuler une discussion pour comprendre comment les élèves reçoivent le message et soutenir un brainstorming sur les futures applications possibles de l'énergie hydrogène dans la vie quotidienne, en stimulant l'imagination des élèves ;
3. choisir certaines des idées des élèves pour les suggérer et/ou les guider dans la réalisation d'un travail qui puisse expliquer aux autres de manière simple comment fonctionne l'hydrogène et comment cela peut être utile à l'avenir (veuillez vous référer aux types de travaux spécifiés ci-dessous)

Conformément à l'article 3 - Thèmes et types d'œuvres, il est prévu que :

"Les types de projets suivants peuvent être proposés par toutes les équipes dans n'importe quelle catégorie du concours :

- vidéo - récits ou vidéo - dramatisations, narrations numériques, histoires originales.
- des vidéos éducatives sur une expérience, jeu ou activité originale sur la pile à combustible à hydrogène
- productions graphiques
- modèles de produits basés sur l'énergie dérivée des piles à combustible à hydrogène, tout type de voiture, de machine ou de modèle, également réalisés à l'aide de logiciels et de modèles de travail originaux".

Pour les étudiants âgés de 8 à 11 ans, nous proposons ce type de travail, voir les spécifications supplémentaires ci-dessous :

### les élèves de 8 à 11 ans

- o des narrations vidéo et/ou des vidéos des mises en scène des élèves, des récits numériques (c'est-à-dire des pièces de théâtre enregistrées sur vidéo ou des discours enregistrés sous forme de fichiers audio), des histoires originales (c'est-à-dire des histoires sans illustrations ou des histoires avec illustrations graphiques, des bandes dessinées) en rapport avec les piles à hydrogène
- o des productions graphiques (c'est-à-dire des images, des collages et des récits photographiques, des dessins) en rapport avec les piles à combustible à hydrogène

Nous rappelons également de considérer toutes les autres caractéristiques suggérées dans le même art. 3 de l'appel : formats et durée, langues, travail d'équipe, originalité, valeur didactique, valeur scientifique.

2

## **Q2 - QUELLE EST L'APPROCHE PÉDAGOGIQUE SUGGÉRÉE POUR PARTICIPER AU CONCOURS AVEC LES ÉTUDIANTS ÂGÉS DE 12 À 14 ANS? QUELS TYPES D'ŒUVRES PEUVENT ÊTRE SOUMIS ?**

### **R2**

La méthode de travail que nous proposons d'adopter :

1. examiner avec votre classe certains des documents de la boîte à outils FCHgo publiés sur le site web pour expliquer certains concepts scientifiques sur le fonctionnement de l'énergie de l'hydrogène et discuter des applications réelles existantes de l'énergie de l'hydrogène dans notre société et de sa pertinence pour la durabilité. Vous pouvez choisir de mélanger l'approche scientifique et métaphorique en fonction de l'âge des élèves ;
2. stimuler une discussion pour comprendre comment les élèves reçoivent le message et favoriser le brainstorming sur les applications possibles de l'énergie hydrogène dans la vie quotidienne en stimulant l'imagination et la réflexion scientifique des élèves OU organiser une expérience ;
3. les guider dans la réalisation d'un travail qui peut expliquer aux autres de manière simple comment fonctionne l'hydrogène et comment cela peut être utile à l'avenir OU soutenir la réalisation d'une vidéo éducative sur une activité en classe (veuillez vous référer aux types de travaux spécifiés ci-dessous);

Conformément à l'article 3 - Thèmes et types d'œuvres, il est prévu que :

"Les types de projets suivants peuvent être proposés par toutes les équipes dans n'importe quelle catégorie du concours :

- vidéo - récits ou vidéo - dramatisations, récits numériques, histoires originales.
- des vidéos éducatives sur une expérience - expérience, jeu ou activité originale sur la pile à combustible à hydrogène
- productions graphiques

- modèles de produits basés sur l'énergie dérivée des piles à combustible à hydrogène, tout type de voiture, de machine ou de modèle, également réalisés à l'aide de logiciels et de modèles de travail originaux".

Pour l'enseignement secondaire inférieur, nous suggérons ces types d'emplois, voir les spécifications supplémentaires ci-dessous :

#### les élèves de 12 à 14 ans

- o les mêmes types de travaux que ceux proposés pour les élèves de 8 à 11 ans ( VOIR Q1) et/ou
- o des vidéos éducatives sur une expérience/activité (c'est-à-dire une vidéo éducative réalisée par les élèves eux-mêmes sur une expérience menée en classe), un jeu ou une activité originale sur la pile à combustible à hydrogène (c'est-à-dire la réalisation de tout type de jouet, jeu ou activité interactive sur le web ou non, à réaliser en classe)

3

Nous rappelons également de considérer toutes les autres caractéristiques suggérées dans le même art. 3 de l'appel : formats et durée, langues, travail d'équipe, originalité, valeur didactique, valeur scientifique.

### **Q3 - QUELLE EST L'APPROCHE DIDACTIQUE SUGGÉRÉE POUR PARTICIPER AU CONCOURS AVEC LES ÉLÈVES DE 15 À 18 ANS ? QUELS TYPES D'ŒUVRES PEUVENT ÊTRE SOUMIS ?**

#### **R3**

La méthode de travail que nous proposons d'adopter :

1. examiner avec votre classe certains des documents de la boîte à outils FCHgo publiés sur le site web pour expliquer certains concepts scientifiques sur le fonctionnement de l'énergie de l'hydrogène et discuter des applications réelles existantes de l'énergie de l'hydrogène dans notre société et de sa pertinence pour la durabilité. Vous pouvez choisir de mélanger l'approche scientifique et métaphorique en fonction de l'âge des élèves ;
2. stimuler une discussion pour comprendre comment les élèves reçoivent le message et promouvoir un brainstorming sur les applications possibles de l'énergie hydrogène dans la vie quotidienne en stimulant l'imagination et la réflexion scientifique des élèves OU organiser une expérience OU promouvoir la recherche sur des nouveaux outils et applications ;
3. les guider dans la production d'un ouvrage qui peut expliquer aux autres de manière simple comment fonctionne l'hydrogène et comment cela peut être utile à l'avenir OU soutenir la production d'une vidéo éducative sur une activité réalisée en classe OU soutenir les activités de conception et de développement de nouvelles applications en classe au moyen de logiciels et d'outils appropriés (veuillez vous référer aux types d'ouvrages spécifiés ci-dessous);

Conformément à l'article 3 - Thèmes et types d'œuvres, il est prévu que :

"Les types de projets suivants peuvent être proposés par toutes les équipes dans n'importe quelle catégorie du concours :

- vidéo - récits ou vidéo - dramatisations, récits numériques, histoires originales.
- des vidéos éducatives sur une expérience - expérience, jeu ou activité originale sur la pile à combustible à hydrogène
- productions graphiques
- modèles de produits basés sur l'énergie dérivée des piles à combustible à hydrogène, tout type de voiture, de machine ou de modèle, également réalisés à l'aide de logiciels et de modèles de travail originaux".

4

Pour l'enseignement secondaire supérieur, nous suggérons ces types d'emplois, voir les spécifications supplémentaires ci-dessous :

#### les élèves de 15 à 18 ans

- o les mêmes types de travaux proposés pour les élèves de 8 à 11 ans et les élèves de 12 à 14 ans (VOIR D1 ET Q2) et/ou
- o des modèles de produits FCH tels que tout type de voiture, de machine ou de modèle, également réalisés à l'aide de logiciels et de modèles de travail originaux (c'est-à-dire des modèles réels fonctionnant avec des piles à combustible à hydrogène et/ou par des simulations logicielles)

Nous rappelons également de considérer toutes les autres caractéristiques suggérées dans le même art. 3 de l'appel : formats et durée, langues, travail d'équipe, originalité, valeur didactique, valeur scientifique.

## Q4 - SEULEMENT LES ÉCOLES PEUVENT-ELLES PARTICIPER ?

### R4

Non, d'autres groupes peuvent également participer. Conformément à l'article 2 - Participants, l'appel est ouvert aux candidatures présentées par des organismes/groupes autres que des écoles, notamment : "Peuvent participer les écoles, initiatives et associations à but éducatif opérant dans le domaine de l'éducation et de la formation non formelles et informelles dans tout pays du monde. Les écoles privées et les écoles de pairs peuvent également participer".



Conformément à la nouvelle modalité de participation de FCHgo at Home, la participation au prix est également ouverte à

- a) à toutes les écoles qui dispensent un enseignement à distance à des élèves âgés de 8 à 18 ans ;
- b) aux étudiants ayant l'âge légal ;
- c) aux enfants mineurs (à partir de 8 ans) avec au moins un membre adulte de leur famille.

Il est toujours nécessaire de créer une équipe pour participer au prix, bien que le nombre minimum requis d'élèves dans une équipe (4) ne soit pas applicable. Pour le mode de participation FCHgo at Home, seuls deux (2) éléments sont nécessaires pour former une équipe.

## Q5 - QUELS SONT LES CRITÈRES D'ÉVALUATION ?

### R5

Art. 5 - L'évaluation décrit les critères utilisés pour l'évaluation qui sont : Respect des exigences formelles (conformément à l'article 3 - Thèmes et types d'œuvres) ; innovation et créativité ; valeur éducative et transférabilité du projet ; analyse approfondie et approche scientifique.

## Q6 - QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE UNE DEMANDE PROVENANT D'UN PAYS PARTENAIRE DU PROJET FCHGO ET UNE DEMANDE PROVENANT D'UN AUTRE PAYS ?

### R6

Si vous postulez depuis l'un des pays du projet FCHgo (Italie, Allemagne, Pologne, Danemark, Suisse, Turquie), vous pouvez soumettre votre travail dans la langue nationale (italien, allemand, polonais, danois, français, ture), sinon vous devez soumettre votre candidature en anglais.

En outre, si vous postulez depuis un pays autre que ceux du partenariat, il y aura un processus d'évaluation différent impliquant le rôle d'un jury international à chacune des étapes de l'évaluation, car il n'y a pas de jury national dans les autres pays.

Voir l'ANNEXE C de l'avis de concours pour plus de détails.

Vous êtes tous invités à participer !

## Q7 - COMMENT POSTULER ?

### R7

Les demandes doivent être soumises en ligne via le lien <https://fchgo.eu/fchgo-award/applications/> .

Article 4 - Procédure de demande indique les documents à joindre.



Project number: 826246



## Q8 - QUELLE EST LA DATE LIMITE DE SOUMISSION DES PROJETS ?

### R8

Conformément à l'article 4 - Procédure de candidature, la date limite de dépôt des candidatures est fixée au 31 juillet 2020, ce qui clôturera le processus de sélection national. Le calendrier et les délais suivants pour la sélection internationale seront communiqués aux équipes sélectionnées. Le concours se terminera d'ici novembre 2020.

En raison de l'urgence sanitaire de COVID-19, la date limite de l'appel à participation à la première phase de sélection (concours national) prévue pour le 31 juillet 2020, a été reportée au **31 mars 2021**.

## D9 - QUELS SONT LES PRIX ?

### R9

Conformément à l'art. 6 Annonce des gagnants et des prix, les partenaires FCHgo qui organisent le concours ont le droit de décider individuellement d'organiser ou non une manifestation en présence pour remettre les prix et leurs caractéristiques afin de récompenser les 3 équipes nationales gagnantes.

L'événement international de nomination sera organisé après la clôture des événements nationaux de nomination dans le but de nommer les lauréats internationaux qui seront ensuite invités à la cérémonie finale de remise des prix. La cérémonie finale de remise des prix sera organisée en même temps que l'évaluation annuelle du programme d'activités de l'Entreprise commune Piles à combustible et Hydrogène (Entreprise commune PCH) et du Forum des parties prenantes qui se tiendra à Bruxelles en juin 2021. Le prix pour les trois équipes internationales gagnantes sera l'occasion d'assister à la cérémonie (coûts couverts par le projet pour une représentation de ces équipes composée d'un enseignant et de deux élèves par équipe) pour présenter leur travail aux partenaires du projet et recevoir un kit de démonstration de la pile à combustible.

## Q10 - QUI PUIS-JE CONTACTER POUR PLUS D'INFORMATIONS ?

### R10

Si vous avez des questions concernant le concours FCHgo, veuillez contacter InEuropa à l'adresse électronique suivante :

[ineuropa@ineuropa.info](mailto:ineuropa@ineuropa.info)



Project number: 826246



**UNIMORE**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA



Si vous postulez depuis l'un des pays du projet FCHgo (Italie, Allemagne, Pologne, Danemark, Suisse, Turquie), vous trouverez les contacts spécifiques à chaque pays dans le texte de l'appel.

Si vous postulez depuis l'extérieur, vous pouvez contacter directement le coordinateur du concours à l'adresse [ineuropa@ineuropa.info](mailto:ineuropa@ineuropa.info) ou remplir le formulaire de contact et de soutien qui se trouve en bas du site web du concours <https://fchgo.eu/fchgo-award/>. Nous accueillons volontiers les demandes de contact, de clarification et de soutien!

En outre, vous trouverez les coordonnées complètes des partenaires FCHgo dans chaque pays partenaire sur le site web <https://fchgo.eu/partners/>.

7

## **Q11 - Qu'est-ce que FCHgo à la maison ? PUIS-JE VRAIMENT PARTICIPER AU PRIX DEPUIS CHEZ MOI ?**

### **R11**

Selon FCHgo at Home <https://fchgo.eu/activities/fchgo-at-home/> nouvelle modalité de participation lancée pour élargir la participation dans le contexte de l'urgence Covid-19, le consortium invite également les écoles d'enseignement à distance, les étudiants majeurs et les étudiants mineurs accompagnés d'au moins un membre adulte de leur famille à participer au prix. Les seules exigences sont de créer une équipe et de faire signer les documents de participation par des personnes majeures qui reconnaissent la participation des élèves. Les documents de candidature, les critères d'attribution et la procédure de sélection ne changeront pas. Veuillez consulter les documents relatifs aux prix mis à jour publiés sur le site <https://fchgo.eu/fchgo-award/> pour plus d'informations.



Project number: 826246