

Konkurs FCHgo - FAQ Często Zadawane Pytania

1

Q1 – JAKĄ PROCEDURĘ DYDAKTYCZNĄ NALEŻY PODJĄĆ, BY UCZESTNICZYĆ W KONKURSIE DLA UCZNIÓW W WIEKU 8-11 LAT? JAKI RODZAJ PRAC MOŻNA ZŁOŻYĆ?

A1

Metoda działania, którą proponujemy zastosować:

- 1) zapoznaj się z wybranymi materiałami EPDM Toolkit opublikowanymi na stronie internetowej, aby wyjaśnić niektóre koncepcje narracyjne dotyczące działania energii wodoru i przedyskutować rzeczywiste istniejące zastosowania energii wodoru w naszym społeczeństwie i jej znaczenie dla zrównoważonego rozwoju. Możesz wybrać głównie metaforyczne podejście w zależności od wieku uczniów;
- 2) stymulować dyskusję, aby dowiedzieć się, w jaki sposób uczniowie przyswajają przekaz i wspierać burzę mózgow na temat możliwych zastosowań energii wodorowej w przyszłości w życiu codziennym poprzez pobudzanie wyobraźni uczniów;
- 3) wybierz niektóre z pomysłów uczniów, aby nakierować i / lub poprowadzić ich przy tworzeniu projektu, który może opowiadać innym w prosty sposób, jak działa wodor i jak może być przydatny w przyszłości (proszę odnieść się do typów pracy określonych poniżej)

Zgodnie z art. 3 Regulaminu - Tematy i rodzaje prac, cytujemy:

„Wszystkie zespoły w dowolnej kategorii konkursu mogą zaproponować następujące typy projektów:

- dokumenty wideo lub filmy wideo, cyfrowe opowiadanie historii, oryginalne historie
- filmy edukacyjne o doświadczeniu / eksperymencie, grze lub oryginalnej działalności opartej na wodorowych ogniwach paliwowych
- prace graficzne
- prototypy produktów FCH, takie jak wszelkiego rodzaju maszyny i modele, również wykonane przy użyciu oprogramowania i oryginalnych modeli”

W przypadku uczniów w wieku 8-11 sugerujemy tego rodzaju prace:

Uczniowie w wieku 8 - 11

- o filmy wideo i / lub wideo z przedstawień uczniów, cyfrowe opowiadanie historii (tj. sztuki zarejestrowane na wideo lub rozmowy zarejestrowane jako pliki audio), oryginalne historie (tj. opowieści bez ilustracji lub z ilustracjami graficznymi, komiksy) w związku z wodorem w ogniwach paliwowych
- o produkcje graficzne (tj. zdjęcia, kolaże i opowiadania fotograficzne, rysunki) w odniesieniu do wodoru w ogniwach paliwowych

Przypominamy również o wymogu spełnienia pozostałych warunków podanych w art. 3 Regulaminu: formaty i czas trwania, języki, praca w grupach, oryginalność, wartość dydaktyczna, wartość naukowa.

Q2 – JAKĄ PROCEDURĘ DYDAKTYCZNĄ NALEŻY PODJĄĆ, BY UCZESTNICZYĆ W KONKURSIE DLA UCZNIÓW W WIEKU 12-14 LAT? JAKI RODZAJ PRAC MOŻNA ZŁOŻYĆ?

A2

Metoda działania, którą proponujemy zastosować:

- 1) zapoznaj się z wybranymi materiałami EPDM Toolkit opublikowanymi na stronie internetowej, aby wyjaśnić niektóre koncepcje naukowe na temat działania energii wodoru i przedyskutować rzeczywiste istniejące zastosowania energii wodoru w naszym społeczeństwie i jej znaczenie dla zrównoważonego rozwoju. Możesz wybrać połączenie podejścia naukowego i metaforycznego w zależności od wieku uczniów;
- 2) stymulować dyskusję w celu wykrycia, w jaki sposób uczniowie przyswajają przekaz i wspierać burzę mózgow na temat możliwych zastosowań energii wodorowej w przyszłości w życiu codziennym poprzez pobudzanie wyobraźni i myślenia naukowego LUB zorganizować eksperyment;
- 3) poprowadź ich w tworzeniu projektu, który może w prosty sposób opowiedzieć innym o tym, jak działa wodor i jak może być przydatny w przyszłości LUB wesprzyj tworzenie filmu edukacyjnego o zrealizowanej działalności (zapoznaj się z rodzajami prac określonymi poniżej);

2

Zgodnie z art. 3 Regulaminu - Tematy i rodzaje prac, cytujemy:

„Wszystkie zespoły w dowolnej kategorii konkursu mogą zaproponować następujące typy projektów:

- dokumenty wideo lub filmy wideo, cyfrowe opowiadanie historii, oryginalne historie
- filmy edukacyjne o doświadczeniu / eksperymencie, grze lub oryginalnej działalności opartej na wodorowych ogniwach paliwowych
- prace graficzne
- prototypy produktów FCH, takie jak wszelkiego rodzaju maszyny i modele, również wykonane przy użyciu oprogramowania i oryginalnych modeli”

W przypadku uczniów w wieku 12-14 lat sugerujemy tego rodzaju prace:

Uczniowie w wieku 12 - 14

- te same typy prac, co sugerowane dla uczniów w wieku 8-11 lat (ZOB. Q1) i / lub
- filmy edukacyjne na temat doświadczenia / eksperymentu (tj. wideo dydaktyczne zrealizowane przez samych uczniów na temat eksperymentu przeprowadzonego w klasie), gry lub oryginalnej aktywności na wodorowych ogniwach paliwowych (tj. realizacja dowolnego rodzaju zabawki lub interaktywnej gry lub aktywności, które mogą być internetowe lub nie, do przeprowadzenia w klasie)

Przypominamy również o wymogu spełnienia pozostałych warunków podanych w art. 3 Regulaminu: formaty i czas trwania, języki, praca w grupach, oryginalność, wartość dydaktyczna, wartość naukowa.

Q3 – JAKĄ PROCEDURĘ NALEŻY PODJĄĆ, BY UCZESTNICZYĆ W KONKURSIE

DLA UCZNIÓW W WIEKU 15-18 LAT? JAKI RODZAJ PRAC MOŻNA ZŁOŻYĆ?

A3

Metoda działania, którą proponujemy zastosować:

- 1) zapoznaj się z wybranymi materiałami EPDM Toolkit opublikowanymi na stronie internetowej, aby wyjaśnić niektóre koncepcje naukowe na temat działania energii wodoru i przedyskutować rzeczywiste istniejące zastosowania energii wodoru w naszym społeczeństwie i jej znaczenie dla zrównoważonego rozwoju. Możesz wybrać połączenie podejścia naukowego i metaforycznego w zależności od wieku uczniów;
- 2) stymulować dyskusję w celu wykrycia, w jaki sposób uczniowie przyswajają przekaz i stymulować burzę mózgow na temat możliwych zastosowań energii wodorowej w przyszłości w życiu codziennym poprzez pobudzanie wyobraźni i myślenia naukowego uczniów LUB organizować eksperyment LUB wspierać badania nad nowymi narzędziami i aplikacjami;
- 3) poprowadzić ich w pracy, która może w prosty sposób opowiedzieć innym, jak działa wodór i jak może być przydatny w przyszłości LUB wesprzeć realizację filmu edukacyjnego o zrealizowanej działalności LUB wesprzeć projektowanie i rozwój projektu nowe aplikacje w klasie dzięki odpowiedniemu oprogramowaniu i narzędziom (proszę odnieść się do rodzajów pracy określonych poniżej).

Zgodnie z art. 3 Regulaminu - Tematy i rodzaje prac, cytujemy:

„Wszystkie zespoły w dowolnej kategorii konkursu mogą zaproponować następujące typy projektów:

- dokumenty wideo lub filmy wideo, cyfrowe opowiadanie historii, oryginalne historie
- filmy edukacyjne o doświadczeniu / eksperymencie, grze lub oryginalnej działalności opartej na wodorowych ogniwach paliwowych
- prace graficzne
- prototypy produktów FCH, takie jak wszelkiego rodzaju maszyny i modele, również wykonane przy użyciu oprogramowania i oryginalnych modeli”

W przypadku uczniów w wieku 15-18 lat sugerujemy tego rodzaju prace:

Uczniowie w wieku 15 - 18

- te same rodzaje prac, co sugerowane dla uczniów w wieku 8-11 i 12-14 lat (PATRZ Q1 i Q2) i / lub
- prototypy produktów FCH, takie jak wszelkiego rodzaju maszyny i modele, również wykonane przy użyciu oprogramowania i oryginalnych modeli roboczych (tj. prawdziwe modele pracujące z wodorem w ogniwach paliwowych i / lub poprzez symulacje oprogramowania)

Przypominamy również o wymogu spełnienia pozostałych warunków podanych w art. 3 Regulaminu: formaty i czas trwania, języki, praca w grupach, oryginalność, wartość dydaktyczna, wartość naukowa.

Q4 – CZY W KONKURSIE MOGĄ UCZESTNICZYĆ TYLKO SZKOŁY?

A4

Nie, także inne organizacje mogą brać udział. Zgodnie z art. 2 – Uczestnicy konkursu, w konkursie mogą brać udział prace przesłane przez organizacje / grupy inne niż szkoły, cytat: „mogą brać udział

szkoły, inicjatywy edukacyjne i stowarzyszenia o celach edukacyjnych działające w dziedzinie edukacji pozaformalnej i nieformalnej w dowolnym kraju na świecie. Mogą również brać udział szkoły społeczne i prywatne”.

Zgodnie z nową formą uczestnictwa FCHgo w domu, udział w konkursie jest otwarty również dla:

- szkół zajmujących się kształceniem na odległość z uczniami w wieku od 8 do 18 lat;
- uczniów w wieku pełnoletnim;
- małoletnich dzieci (od 8 roku życia) z co najmniej jednym dorosłym członkiem rodziny.

Aby wziąć udział w konkursie, należy zawsze stworzyć zespół, chociaż minimalna wymagana liczba uczniów w zespole (4) nie ma zastosowania. W trybie uczestnictwa w FCHgo w domu wystarczy 2 członków, aby stworzyć zespół.

Q5 – JAKIE KRYTERIA SĄ STOSOWANE DO OCENY PRAC?

A5

Art. 5 – Ocena opisuje kryteria stosowane przy ocenie, takie jak: przestrzeganie wymogów formalnych (zgodnie z art. 3 - Tematy i rodzaje prac); Innowacyjność i kreatywność; Wartość edukacyjna i możliwość przeniesienia projektu; Dogłębna analiza i podejście naukowe.

Q6 – JAKA JEST RÓŻNICA, JEŻELI ZGŁOSZENIE POCHODZI Z JEDNEGO Z KRAJÓW Z / SPOZA PROJEKTU FCHGO?

A6

Jeśli aplikujesz z jednego z krajów projektu FCHgo (Włochy, Niemcy, Polska, Dania, Szwajcaria, Turcja), możesz przesłać swoją pracę w języku narodowym (włoski, niemiecki, polski, duński, francuski, turecki), w przeciwnym razie musisz złożyć wniosek w języku angielskim. Oprócz tego przejdiesz inny proces oceny, który przewiduje wkład międzynarodowego jury na każdym etapie oceny, ponieważ nie ma krajowego jury w innych krajach, nieuwzględnionych na powyższej liście. Szczegółowe informacje znajdują się w ZAŁĄCZNIKU C regulaminu. Zapraszamy wszystkich do udziału!

Q7 – JAK ZŁOŻYĆ SWOJĄ APLIKACJĘ?

A7

Aplikację wysyłamy w formie elektronicznej, online, link <https://fchgo.eu/fchgo-award/applications/>.
Art 4 – Procedura udziału wymienia dokumenty wymagane jako załączniki.

Q8 – KIEDY MIJA TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH?

A8

Zgodnie z Art 4 – Procedura udziału

Udział w konkursie jest bezpłatny. Z powodu epidemii COVID-19 termin udziału w pierwszej fazie selekcji (konkurs krajowy) zaplanowany na 31 lipca 2020 r. został przesunięty na **31 marca 2021**.

Q9 – JAKIE SĄ NAGRODY?



A9

Zgodnie z Art. 6 Ogłoszenie zwycięzców i nagród partnerzy będący członkami FCHgo zarządzający konkursem mają prawo indywidualnie zdecydować, czy zorganizować krajowe wydarzenie, aby przyznać nagrody 3 finalistom zwycięskich drużyn krajowych.

Międzynarodowa uroczystość nominacyjna zostanie zorganizowana po zamknięciu krajowych uroczystości nominacyjnych w celu wyłonienia międzynarodowych zwycięzców, którzy zostaną zaproszeni na ceremonię wręczenia nagród.

Finałowa ceremonia wręczenia nagród zostanie zorganizowana jednocześnie z corocznym spotkaniem partnerów projektu FCHgo! i forum zainteresowanych stron, które odbędzie się w Brukseli w czerwcu 2021 r. Nagrodą dla 3 zwycięskich międzynarodowych drużyn będzie okazja do wzięcia udziału w ceremonii (koszty podróży pokryte będą w ramach projektu dla reprezentacji zespołów złożonych z 1 nauczyciela i 2 uczniów), w celu zaprezentowania swojej pracy partnerom projektu i otrzymania zestawu do demonstracji działania ogniwa paliwowego.

Q10 – Z KIM MOGĘ SIĘ SKONTAKTOWAĆ I JAK UZYSKAĆ WIĘCEJ INFORMACJI?

A10

Jeśli masz jakiegokolwiek pytania dotyczące konkursu FCHgo, skontaktuj się z InEuropa na poniższy adres e-mail: ineuropa@ineuropa.info

Jeśli startujesz z jednego z krajów projektu FCHgo (Włochy, Niemcy, Polska, Dania, Szwajcaria, Turcja), w tekście informacji o konkursie i regulaminu znajdziesz kontakty do konkretnych krajów.

Jeśli składasz swoją pracę “z zewnątrz”, możesz skontaktować się bezpośrednio z koordynatorem konkursu pod adresem ineuropa@ineuropa.info lub wypełnij formularz Kontakt i wsparcie znajdujący się na dole strony <https://fchgo.eu/fchgo-award/>. Czekamy na prośby o kontakt, wyjaśnienia i wsparcie!

Ponadto na stronie znajdziesz pełne kontakty partnerów FCHgo w każdym kraju partnerskim, pod adresem <https://fchgo.eu/partners/>

Q11 - CO TO JEST FCHgo w domu? CZY MOGĘ WZIĄĆ UDZIAŁ W KONKURSIE Z DOMU?

A11

Zgodnie z dodatkowym elementem projektu FCHgo w domu <https://fchgo.eu/activities/fchgo-at-home/> wprowadzono nową formę uczestnictwa w związku z epidemią Covid-19, konsorcjum zaprasza również szkoły kształcące zdalnie, uczniów pełnoletnich i nieletnich w towarzystwie co najmniej jednego dorosłego członka rodziny, można też wziąć udział w konkursie. Jedyne wymagania to stworzenie zespołu i posiadanie dokumentów udziału podpisanych przez osoby pełnoletnie. Dokumenty aplikacyjne, kryteria udziału i procedura konkursu nie ulegną istotnej zmianie. Więcej informacji można znaleźć w zaktualizowanych dokumentach dotyczących konkursu opublikowanych na stronie <https://fchgo.eu/fchgo-award/>.